JAZZ EXPRESS TA CUBRI PUERTO RICO HEINEKEN JAZZ FESTIVAL 1998

Programa special Diadomingo na Mi FM 107.5

Fotos y Texto: Jan Poets.

DEN AMBIENTE



*** Tendo Boekhoudt y Giovanni Muller hunto cu Ray Barretto durante e fenomenal "Puerto Rico Heineken Jazz Fest"..*



*** Giovanni Muller entrevistando Joe Lovano na e "Puerto Rico Heineken Jazz Fest"...*

** Mayan diadomingo pa 8'or di anochi na Mi FM 107.5, e programa tan gusta JAZZ EXPRESS lo presenta un programa especial dedica na e "Puerto Rico Heineken Jazz Fest 98". Recientemente Giovanni Muller y Tendo Boekhoudt kendenan ta produciendo e programa aki, tabata na Puerto Rico pa cubri e evento aki.

DEN AMBIENTE a realiza un entrevista cu Giovanni Muller, kende a cuminsa ta splica cu ta for di aña 1996 nan a cuminsa ta asisti na e evento aki, cual den cierto forma ta cumpli cu e mesun obhetivo cu Jazz Express tin. Esaki a habri e wowonan di Jazz Express pa e festival aki cu porcierto den e ultimo añanan a bini ta desaroya na Puerto Rico.

Nan asistencia ta pa probecha di e oportunidad pa papia cu e artistanan den e festival y combina e entrevistanan aki posteriormente cu e musica den nan programa.

Giovanni Muller ta relata historia di e "Puerto Rico Heineken Jazz Fest" (PRHJF) cu a inicia na 1991 y a distingui su mes atraves di añanan pa ta un evento sin fin di lucro y cu e proposito real di desaroya musiconan nobo den e genero di jazz na Puerto Rico mes. Es decir no ta e idea pa unicamente concentra riba trece musico y artistanan famoso di jazz den e festival.

Na Puerto Rico no tabatin suficiente oportunidad pa e talentonan local presenta y ta p'esey musiconan di Puerto Rico of cu ta decende di e isla aki mester a bay Merca pa stablece nan y traha formalmente como musico di jazz. Nos ta referi aki na por ehempel Tito Puente, Dave Valentin, Eddie Gomez, Giovanni Hidalgo, Nestor Torres y diferente otro.

Pa loke ta trata e presentacionnan durante 4 anochi di e PRHFZ, Giovanni ta splica cu no unicamente ta duna e chens na e talento local di Puerto Rico cu ta toca jazz pa presenta den su propio patio dilanti un publico grandi, pero tambe ta pone nan den contacto directo cu e mihor talentonan internacional den tur e diferente expresionnan di jazz. E lansamento di un CD graba digital Live di e festival, ta brinda e talentonan e oportunidad adicional pa graba nan musica.

Riba e CD aki ta graba e momentonan mas sobresaliente di e festival y su venta ta sirbi pa recauda fondo pa organiza diferente tayer di trabao y seminario pa e musiconan interesa den desaroya nan mes den jazz. Pero ademas di esaki e ta sirbi nos como scuchado serio y amante, como un bon oportunidad pa reviva e sabor di e gran momentonan di e "PRHJF"

E biaha aki a dedica e festival na e pianista compositor Eddie Palmieri y di e forma aki a continua cu e tradicion di mescla e energia y pasion di jazz latino cu jazz "straight ahead" y e sonido di Big Band. Aki ta caminda ta enfatisa e obhetivo di Jazz Express y loke ta haci cu e productornan ta identifica nan mes asina tanto cu e festival na Puerto Rico.

Ademas, e edicion 1998 di e "Heineken Puerto Rico Jazz Fest" ta dedica na Eddie Palmieri pasobra el a mustra corahe den su esfuerzo pa mezcla instrumentacion avant garde y onortodox cu raisnan afro-latino profundo. Esaki a sigur'e un posicion como pianista y compositor extraordinario.

Un biaha mas e organizadornan di e festival tabatin e tarea di pone hunto un combinacion di instrumentacion cu mester proyecta e color y tonalidadnan musical refrescante cu ta compone e generosidad dje estilo di jazz. For di e guitara y piano di Franky Suarez, instrumentonan pa excelecia procedente di Europa, pasando a traves di e "Puerto Rico Heineken Jazz Fest Big Band", e trombone latiniza di Conrad Herwig, e fluit di Nestor Torres y e violin di Mariano Morales, e forza den e supla di Arturo Sandoval, straight ahaed jazz di Dr Billy Taylor y e interpretacion di e musica di Mario Bauza (creador di e prome tema di Latin Jazz) pa menciona algun. Cada uno responsabel pa contribucionnan fantastico na e desaroyo di tanto Jazz, musica latino como e fusion di e dos generonan aki.

Jazz Express a probecha di e bankete aki y a realiza entrevistanan profundo cu diferente di e interpretenan aki. E liña cora cu ta core den e entrevistanan ta e evidencia di e mezcla di e rirtmonan Afro-Caribense cu harmonianan di Jazz. Pa e amante serio di jazz, e programa cu Jazz Express lo tin den aire mayan anochi, lo ta un bankete.

E "PRHJZ" a desaroya fuertemente den ultimo añanan. Giovanni Muller y Tendo Boekhoudt den nos entrevista cu nan a bisa cu e festival a evolusiona. Loke a cuminsa como un festival local riba Plaza Dársenas na Viejo San Juan a crece bira un evento internacionalmente reconoci y respeta pa tanto musico como fanaticonan di jazz.

E pensamento di fondo kisas t'e hecho cu Jazz latino tin potencial mundial y bo ta mira esey bek tambe den e artistanan cu e organizadornan ta scohe pa dedica e festival na dje. Paquito D'Rivera, Michel Camilo, Alex Acuña, Tito Puente, Israel <169>Cachao<170> Lopez, Ray Barretto y e aña aki, e monster riba piano Eddie Palmieri: "The Sun Of Latin Music".

Pa por a asisti n'e festival y saca su <169>jiuce<170>, e dos productornan di Jazz Express a conta nos cu esaki tabata mara na algun dia di preparacion, den e sentido di lesa material relaciona cu e artistanan y nan ultimo produccionnan pa asina garantiza cu e entrevistanan tabatin sentido y cu e musiconan di jazz por a mira seriedad den e intento. Giovanni Muller a bisa nos cu na hopi ocasion ora aserca e musiconan di jazz na prome instante nan ta tuma un posicion arogante. Pero ora e preguntanan cuminsa tin sentido, nan ta interesa y ta cambia nan actitud completamente.

Giovanni Muller den un forma hopi satisfecho ta expresa cu e organizadornan di e festival ultimo dos añanan a desaroya na acepta e presencia di Aruba na e festival aki y a colabora magnificamente pa yuda Jazz Express cumpli cu su meta. No obstante un pais relativamente chikito cu un programa di radio desconoci na Puerto Rico, e organizadornan a reconoce e seriedad den e presencia di e programa y a yuda pa haci cumplimento di e tarea di Tendo Boekhoudt y Giovanni Muller mas facil.

Algo cu e productornan di Jazz Express ta lamenta cu no ta existi un festival di e tipo aki na Aruba mas. Mas preocupante t'e hecho cu e festival di Jazz cu ta tuma luga October/November na Corsou tambe ta na peliger debi na falta di fondo. Esaki ta laga e festival di Puerto Rico como un di e escenarionan mas serca pa Jazz Express por sigui actualiza su material y referencianan. E productornan no ta kere cu nan programa di jazz mester tin unicamente material discografico nobo, representacion di e diferente estilonan den jazz, y informacion sino tambe entrevista cu e interprete y instrumentalistanan pa duna mas veracidad na loke nan ta trece.

Un biaha mas, Jazz Express ta invita henter pueblo di Aruba pa no perde e programa tan interesante aki mayan diadomingo 14 di Juni. Por spera un programa special cu entrevistanan y musica di e "Puerto Rico Heineken Jazz Fest 1998". E programa ta cuminsa 8 or di anochi na Radio Mi Fm 107.5 cu e comentario di Tendo Boekhoudt y Giovanni Muller.

Na final di e entrevista aki Tendo Boekhoudt y Giovanni Muller kier a manda palabranan di gradicimento na e personanan cu a brindanan un excelente cooperacion na Puerto Rico, kendenan ta; Joe Sala, Carlos Bruno y Mendez & Company. E bon trato y e valioso contactonan aki, sin duda cu Jazz Express lo ta otro aña un biaha mas den e grandioso. "Puerto Rico Heineken Jazz Festival"..